

# La p'tite gazette des collégiens



## Changement de perspective: une école qui excluait des élèves.

Interview d'une enseignante qui conserve bien des secrets.

Légende de l'établissement de Vevey, cette enseignante en a de l'expérience dans son sac d'école. Avec humour et enthousiasme, elle nous a accueillis pour répondre à certaines de nos questions, notamment sur une problématique historique de l'Ecole qui reste très surprenante, voire choquante. Découvrez tous les détails de l'interview.

p.3



## LE GEOCACHING

De quoi s'agit-il?

p.4



## PAUSE CAFÉ AVEC MME SAILLEY

p.12



## L'EXPÉRIENCE DU RIZ D'EMOTO

p.10

**Impression:**

Ville de Vevey

**Rédaction/  
dessins:**

Classe d'ACC2

Groupe de FRA  
10VG4-5Groupe de 9e OCOM  
AVIElza, Joonas, Sarah,  
JulietteLouane, Mattia,  
Xavier, Atchara,  
Thaïs, Irfan,  
Baptiste, Asmaa,  
Aydan, Colin,  
Isaque, Emilie,  
Alessia, Cole,  
Aliresa, Saimah,  
Thao, NadaM. Emery. M.  
Giuglaris, Mme  
Herrero, Mme Sa,  
Mme RavazUn très grand merci  
à M. Daniel Pillard  
pour ses conseils, sa  
patience.**Une balade qui change tout**

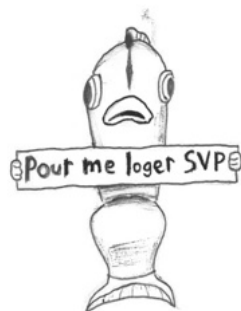
O h, des gaufres ! Je me lèche les babines, ça sent bon, très bon même. Je suis devant Babette, c'est comme ça que l'appellent les humains.

Cette espèce de petite structure en béton qui vend du rêve. J'ai faim, vraiment faim ça fait des heures que je me promène dans Vevey et je n'ai rien mangé de toute la journée. Il est 16h, je vois une longue queue de gens qui sont venus pour un goûter à mon avis mais, moi aussi j'ai faim et j'aimerais bien pouvoir manger. J'observe autour de moi, on est au bord du lac, les rochers sont grands, alors je saute de rocher en rocher jusqu'à en atteindre un qui est assez proche de la cuisine de Babette. J'attends que les humanoïdes détournent le regard pour prendre mon élan et m'élancer sur la gaufre qui était posée sur le coin du gaufrier. Je saute, en atterrissant j'entends une dame qui crie « Attention un chien ! ».

A ce moment ce fut la panique, les individus gérant la cuisine se retournent et me chassent. Dans un mouvement de panique j'attrape ma gaufre et je fais tomber le sucre par terre. Je me précipite sur mon rocher et j'esquive les gens de la longue queue. Je me sauve, je traverse la vieille ville en courant puis quelques minutes après je me pose vers Denner. Là-bas, il y a une fontaine; je m'assois à ses pieds où je déguste ma gaufre. Les humains y ont mis quelque chose de brun très sucré je ne sais pas déterminer ce que c'est mais c'est plutôt bon. Il est maintenant 17h30, « Que le temps passe vite ! » a dit un monsieur passant devant moi. Il a l'air gentil, je me décide à le suivre. Il ne s'en aperçoit pas tout de suite mais après un long bout de chemin jusqu'à Entre-deux-Villes, il se retourne et me demande ce que je fais tout seul. J'ai bien essayé de lui répondre mais je crois qu'il ne comprend pas mon langage donc je me suis contenté de me frotter à sa jambe. Il a donc décidé de m'observer de plus près, a regardé si j'avais un collier où serait inscrit un numéro mais, rien.

Il a fait le tour des commissariats de la ville et a appelé des centres comme la SPA pas loin d'ici. Mais moi je n'appartiens à personne, les gens dans la rue me voient, me caressent et repartent. Il a donc décidé de prendre les devants et de m'adopter ! Je le vois signer sur quelque chose de plat avec de l'encre qui sort d'un tube. Puis il m'emmène chez lui pour la première fois. Là c'est grand, spacieux. Je visite certaines pièces, elles sont énormes, il y a des grandes tables et déjà un coussin moelleux pour moi. Je suis très content. Je n'ai jamais remué autant la queue, j'aime mon nouveau propriétaire.

Ezo



Nous ne sommes pas encore au mois d'avril, mais cette édition verra des blagues non pas « Carambar », mais halieutiques et cynégétiques\* disséminées tout au long du journal.

Baptiste, Irfan, Aydan

\*Halieutique: qui concerne la pêche, cynégétique: qui concerne la chasse

### 1. Pourquoi est ce que les poissons n'ont plus de maison ?

Parce qu'on les a des truites

# Les enfants interdits d'école

Le drame des enfants de saisonniers.  
Interview de Mme Simonin.

## Il paraît que vous avez enseigné au temps des enfants clandestins. C'était quand ?

Oh oui, c'était il y a longtemps, avant 1991, quand je travaillais encore à l'école catholique privée du Valentin, une école à Lausanne dirigée par deux bonnes sœurs.

## Qui étaient ces enfants ?

C'étaient pour la plupart des enfants de saisonniers: le père construisait en Suisse, et la mère travaillait au noir. Ils avaient les deux un permis A et ils n'avaient pas le droit d'emmener leurs enfants. Mais ils n'arrivaient pas à laisser leurs enfants donc ils les amenaient avec eux illégalement.

## Quelle a été votre réaction quand vous avez appris que certains de vos élèves seraient clandestins ?

Cela ne m'a pas dérangé car c'est dans la déontologie\* de l'enseignant de ne pas faire de différence entre les élèves.

## Et comment l'école les trouvait et leur disait d'aller à l'école ?

En fait, la plupart des enfants venaient d'Espagne ou d'Italie, donc ils étaient catholiques et allaient à l'église pour la messe. Les sœurs allaient à la messe et regardaient les enfants qui ne jouaient pas trop avec les autres et elles discutaient avec eux pour les amener à l'école illégalement.

« On les emmenait à la cave, dans le bunker. »

## Et est-ce qu'il y avait des contrôles ?

Il y en avait de temps en temps. Dans ce cas-là, on devait emmener les enfants à la cave et dans les bunkers, avec une bonne sœur et on effaçait leur nom, qui était écrit au crayon à papier, sur la liste de classe. Honnêtement, les



contrôleurs se doutaient bien qu'il y avait des enfants clandestins mais ils savaient que ce système ne marchait pas et donc ils appelaient et prévenaient l'école quand ils arrivaient. Ils venaient seulement car ils devaient faire un contrôle par obligation.

## Et comment ils payaient l'école ?

L'école du Valentin était facturée en fonction du salaire des parents donc, comme les parents des enfants clandestins ne gagnaient presque rien, l'école était presque gratuite.

## Et maintenant, y a-t-il encore des enfants comme ça ?

Oui. Mais maintenant les enfants ont une assurance et ne sont pas clandestins. Le problème est qu'il y a des fois des Kurdes et des Turcs, des Russes et des Ukrainiens qui pourraient ne pas s'entendre.. Mais nous avons pris la décision de les mélanger. La Suisse est un pays d'interculturalité, ça veut dire qu'on veut que chacun fasse un pas vers l'autre, alors que certains pays comme l'Angleterre ont des quartiers spécifiquement conçus pour que les nationalités ne se côtoient pas entre eux. Les deux sœurs jumelles directrices de la Migros sont arrivées à Vevey quand elles n'avaient que 14 ans et ne parlaient pas français. En plus elles avaient déjà travaillé 1 an dans une usine de chaussures au Portugal.

## Et vous quand vous étiez jeune ?

J'habitais à Epalinges, et à partir de la 6ème primaire (pour nous), à 10 ans, les élèves se séparaient entre le collège (les VP) et les autres (les VG, les primes sup, etc...). Je faisais partie des premiers, qui devaient quitter Epalinges de 7h30 à 18h. Donc on ne pouvait plus voir nos copains de village.

## Et à Vevey en ce temps ?

Il y avait une zone pilote : une zopi. Il y avait donc 4 niveaux par branche et il y avait plusieurs niveau par classe. Et la grande nouveauté était que tout le monde était dans le même collège et se côtoyait. Les périodes duraient 40 minutes en zone pilote alors qu'elles duraient normalement 50 minutes. Et aujourd'hui nous avons un entre-deux (45 min).

\*Ensemble des règles et des devoirs qui régissent la profession

Juliette, Sarah, Ezo

# Geocaching®

Ça consiste en quoi le Geocaching?

Le Geocaching est un hobby qui utilise un GPS pour pouvoir jouer.

Il consiste à trouver un « container » qui est placé sur la carte avec un point marqueur qui contient un "Logbook" qu'il faut signer avec la date et un pseudo (voir photo). Les containers sont de différentes tailles et formes.



Où sont les géocaches?

Les géocaches sont situées partout dans le monde! Il y en a à Vevey, dans les montagnes et même dans l'espace! Une géocache se situe dans l'ISS. Ces capsules sont vraiment partout!

L'histoire et le passé du Geocaching.

Le Geocaching a été créé en l'an 2000, le 3 mai, par Dave Ulmer. Sur la première cache qu'il a posée était marqué en anglais: "Take some stuff, leave some stuff" qui veut dire en français: "Prends des trucs, laisse des trucs". Il ne savait pas qu'il venait de créer la plus grande chasse au trésor du monde.

Il a créé le Geocaching car le système GPS venait d'être amélioré. Un GPS plus précis et puissant facilite beaucoup la recherche de géocaches.

Plus tard, le Geocaching a connu un succès mondial!

Et le Geocaching devient vite une passion. La preuve avec une enseignante du collège qui en a déjà trouvé plusieurs!

L'application est téléchargeable sur :



Joonas

## LA LUNE DE LA TOUR SAINT-JEAN

Nous passons tous les jours devant cette tour sans toutefois se douter qu'elle contient une capsule temporelle en forme de lune dorée. Cette capsule a été découverte, par hasard, en 2012 lors de travaux de rénovation du bâtiment. La sphère regorgeait de surprises, elle contenait entre autres un cahier en format A3 rempli d'informations importantes sur la ville et ses habitants ainsi que divers objets: médaille, carte, photographies, documents concernant la politique de la Ville de Vevey de l'époque: 1862!!

Suite à cette découverte, la ville a décidé de refermer la sphère en la remplissant de nouveaux objets datant cette fois-ci de 2012 afin que ces derniers puissent à leur tour être découverts dans un futur plus ou moins proche.

Thaïs



## Le 7e continent

Il y a six continents dans le monde. Mais, je vais vous vous parler d'un septième. Croyez-moi, un septième continent existe: il est formé de déchets, a une surface de 1'6000'000 km<sup>2</sup> et pèse 80'000 de tonnes. Il est à l'intersection de 5 courants océaniques.

Cette île de déchets est 6x plus grande que la France en superficie.  
Cette "île poubelle" se situe entre Hawaï et le Canada.

En sachant que cinq millions d'animaux meurent dans les mers et océans chaque année à cause des déchets et que l'humain est coupable de la production de ces déchets, je me pose souvent la question: Que pouvons-nous faire pour améliorer cette situation? Comment faire disparaître cette poubelle flottante?

Si tu veux plus d'infos: <http://www.pearltrees.com/roguesnape/le-7-eme-continent/id35133341>

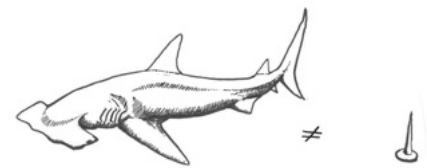


Isaque



### 2. Quel est le poisson le moins cher ?

Le requin marteau : il ne vaut pas un clou



### 3. Quel poisson n'a pas de certificat de naissance ?

Le poisson pas né

Emilie, Alessia

## A vos fourneaux!!

### Biscuits croustillants à l'avoine et aux pépites de chocolat

#### Ingrédients:

½ tasse de beurre à température ambiante  
 1 tasse de sucre  
 1 cuillère à soupe de mélasse/miel/sirop de maïs noir/érable  
 1 tasse de farine  
 1 tasse de flocons d'avoine  
 1 cuillère à café de levure chimique  
 ½ cuillère à café de sel  
 1 cuillère à soupe de vanille  
 1 oeuf



#### Instructions:

1. Préchauffez le four à 190°C
2. Mélangez le beurre, le sucre et la mélasse dans un grand bol jusqu'à ce que le tout soit bien mélangé. Ajoutez ensuite l'œuf et la vanille et continuez de battre.
3. Dans un autre bol, fouettez la farine, les flocons d'avoine, le sel et la levure chimique.
4. Ajoutez ensuite progressivement le mélange de farine aux ingrédients humides.
5. Remuez les pépites de chocolat à la main.
6. Lavez-vous les mains, ramassez des morceaux de pâte à biscuits et placez-les sur un plateau, aplatissez-les légèrement.
7. Enfourez ensuite pendant 12 à 15 minutes, laissez refroidir 10 minutes et dégustez.

Cole

## Comment grandir avec la dyslexie

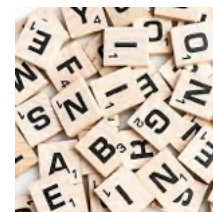
La dyslexie est un trouble d'apprentissage d'origine neurologique caractérisé par des difficultés à reconnaître les mots écrits. Mais, même si on ne peut pas en guérir, on peut apprendre à vivre avec.

Les enfants ayant une dyslexie doivent souvent fournir beaucoup plus d'efforts pour réussir, malgré les difficultés, alors ils peuvent rapidement ressentir une plus grande fatigue mentale. Il est important d'adapter le programme scolaire et le temps de concentration aux capacités de l'enfant afin que l'enfant puisse apprécier apprendre.

Avec des aides, souvent des séances régulières de logopédie, l'enfant dyslexique parviendra à maîtriser la lecture ainsi que l'écriture et même si cela restera toujours un défi, il arrivera à compenser les difficultés qui resteront à vie.

La preuve: les nombreuses personnalités célèbres souffrant de dyslexie : Léonard de Vinci, Walt Disney, Bill Gates, Steve Jobs, Agatha Christie, Johnny Halliday et bien d'autres. Quoi qu'il en soit, il est important de retenir que ce trouble de l'apprentissage affecte le traitement de l'information et qu'il n'a rien à voir avec l'intelligence !!

Pour ma part on a découvert ma dyslexie à l'âge de sept ans. Donc on a fait un bilan et par la suite j'ai fait huit ans de logopédie ce qui m'a beaucoup aidé à trouver des méthodes et des tactiques pour mieux réussir. J'avoue avoir constaté quand même le retard à l'écrit, mais de l'avance à l'oral. Donc la plupart du temps, les dyslexiques compensent l'écrit par l'oral en tout cas cela a été le cas pour moi. Enfin maintenant je me suis habituée et j'ai mes tactiques d'apprentissage. En conclusion, même si tu as une dyslexie qu'elle soit sévère, légère ou moyenne tu vas y arriver. Fais de ta faiblesse une force.



Thaïs

# LA FRESQUE GEANTE

Cette magnifique fresque du collège de Kratzer nous réserve bien des surprises...

**Madame Schmiedly, d'où est venue l'idée de créer cette peinture sur le terrain de basketball?**

C'est d'abord venu d'une envie du service jeunesse et sport de Vevey qui voulait créer un espace coloré et interactif pour les jeunes de la ville. Ils ont donc contacté un artiste qui était déjà intervenu sur un terrain de basket à Lausanne à Vidy, Serge Lowrider. Ils étaient à la recherche d'un projet d'envergure. Ensuite ils ont contacté la directrice qui m'a proposé de mener le projet avec l'artiste et les élèves.

**Comment a été imaginé le projet de peinture?**

Ce sont les élèves du cours facultatif qui ont reçu le mandat. Dans ce mandat il y avait l'idée d'explorer plusieurs thèmes veveysans comme le paysage, le code couleur et l'illustration des choses iconiques comme les hippocampes par exemple. Chaque participant du cours facultatif a créé une petite partie de la fresque que Serge Lowrider, l'artiste du projet, a décidé de conserver telle quelle. Son travail a donc consisté à « mettre ensemble » ces différents croquis, c'est-à-dire à créer la composition graphique finale.

**Combien de temps a pris le projet en entier?**

Je ne peux pas te donner de temps précis car, avant de commencer le projet, il y a eu



tout un montage de dossiers qui a dû être présenté puis validé par la commune. Donc plusieurs mois pour la validation et également plusieurs pour la recherche et la réalisation. En tout, plus d'une année.

**Combien de personnes ont travaillé sur le projet?**

A peu près trois à quatre personnes pour monter le projet à la commune, mais aussi Madame Saille, un vidéaste (pour faire la vidéo sur la fresque), Serge Lowrider, sa femme, neuf élèves et moi. Ça fait à peu près dix-huit personnes.

**Avez-vous des anecdotes sur le projet?**

Lors de la réalisation de la fresque, Serge Lowrider avait tracé une partie de la fresque à la craie un mercredi après-midi. Ensuite, il est allé faire sa pause quand la pluie est arrivée. Par malchance, il a donc dû recommencer à tracer toute une partie de la fresque.

Interview de Mme Laure Schmiedly du 11.12.2023 par Joonas

## Le riz d'Emoto

En classe, nous avons fait l'expérience du riz d'Emoto. Je vais vous expliquer de quoi il s'agit.

Quel est le contexte? Nous avons besoin de riz et de deux pots. Nous versons une quantité égale de riz dans chaque récipient, puis nous fermons les récipients. Ensuite, nous disons de bons mots à l'un et de mauvaises paroles à l'autre. Après environ dix jours, nous avons pu observer les premiers résultats: le riz a réagi différemment à nos intentions. Le récipient auquel nous donnions des bonnes paroles ou des ondes positives est resté intact.



Mais l'autre où nous donnions des ondes négatives est devenu moisi. Cela montre que si nous nous disons du mal, nos

cœurs deviendront noirs. Alors, ne parlons plus grossièrement.

Est-ce qu'on se traite bien soi-même? Est-on conscient de peut-être maltraiter les autres?

Prenons soin de notre comportement pour que les autres ne soient pas contrariés.



Aliresa

## Le problème des toilettes de l'EPS Vevey Enfin des réponses!

Certains passent toute leur vie à chercher le Graal, d'autres passent la leur à trouver le One piece, mais moi, je cherche à répondre à une seule question suite aux nombreuses remarques des enseignants:

### "Combien de personnes peut-on bien mettre dans les toilettes du bâtiment de Kratzer ?"

J'ai donc répondu moi même à ma question en investiguant un peu. J'ai donc d'abord choisi les toilettes que j'occupe le plus souvent..

Du coup, avec l'aide de deux de mes braves compagnons qui souhaitent rester anonymes, nous sommes allés compter approximativement, combien de personnes on pouvait mettre dans les toilettes des hommes du troisième étage sur la droite.

Nous avons donc compté : 8 personnes dans la cabine, 17 au niveau des urinoires à côté de la cabine, 8 devant la cabine, 15 au niveau du lavabo.

Ce qui nous fait à peu près un total de 48 personnes pouvant remplir pas plus de 16m2 approximativement.

Vous allez vous demander comment nous nous y sommes pris pour compter ! Tout simplement en visualisant avec la dimension de nos corps. C'est pour cela que la précision de mes propos sont à revoir. C'est donc grâce à cette question et à ma curiosité que vous pourrez rentrer chez vous et beugler à vos parents : « On peut mettre environ 48 personnes dans les toilettes des hommes !! »

Je ne peux bien sûr pas finir cet article sans décrire le regard puant l'exaspération et le ras le bol visible à l'œil nu des enseignants nous voyant entrer, un par un, par un sans fin, comme si derrière la porte des toilettes se cachait le merveilleux et verdoyant monde de Narnia.

Il faut noter que ces réactions du corps professoral sont beaucoup plus présentes par temps froid et pluvieux, signes de la détresse présente parmi les élèves peu coutumiers des basses températures qui ne veulent que passer leurs rares moments de repos blottis au chaud, certes à côté de cabines parfois occupées, mais au chaud quand même.

Je tiens aussi à m'excuser au nom de tout le monde (j'espère), auprès des enseignants, des concierges supportant jour après jour nos nombreuses calembredaines\* et, bien qu'en faisant l'avocat du diable, je tiens aussi à vous dire que nous sommes des adolescents, nous voulons profiter de la vie avant que la réalité de celle-ci ne nous vole notre naïveté...

**Ne manquez le micro-trottoir à ce sujet en page 10!**



## Nos bonnes résolutions

### Bonne résolution n°1 : sourire à la vie

garder la pêche, avoir la banane, avoir un état d'esprit positif

### Bonne résolution n°2 : écouter son coeur

s'écouter soi-même, prendre en compte ses émotions

### Bonne résolution n°3 : travailler ses talents

s'entraîner, persévérer pour évoluer

### Bonne résolution n°4 : se découvrir de nouvelles passions

essayer de nouveaux hobbies (sports, cuisine, art,...)

### Bonne résolution n°5 : atteindre ses objectifs

se motiver, se donner les moyens pour réussir

### Bonne résolution n°6 : avoir de nouveaux projets

se fixer de nouveaux buts, ouvrir des horizons

### Bonne résolution n°7 : se faire de nouveaux amis

sympathiser, créer des liens avec les autres, sociabiliser

### Bonne résolution n°8 : rendre service

aider, ne pas attendre qu'on nous demande d'aider

### Bonne résolution n°9 : respecter les autres

ne pas insulter, ne pas harceler, soutenir les gens peu importe leur différence

### Bonne résolution n°10 : prendre soin de soi

s'accorder du temps, être patient·e et bienveillant·e avec soi-même

Groupe de français 10VG4-5

4. Que se passe-t-il quand deux poissons s'énervent ?

Le thon monte



5. Pourquoi un chasseur emmène-t-il son fusil aux toilettes ?

Pour tirer la chasse

### Micro trottoir

**Question : Que pensez-vous du fait que des élèves se regroupent par dizaines dans les toilettes de l'école durant les récréations?**

**Maceo**

« C'est assez étrange. Je ne comprends pas cet engouement, cette sorte d'action puérile. Je sais que c'est souvent les filles qui s'y rendent, j'ai essayé de leur poser la question mais je ne comprends toujours pas. Pourquoi elles le font ?! Je veux dire, ce sont des toilettes ! Il y en a chez nous, il y en a dans la rue, alors pourquoi à l'école et pourquoi à 20 ?! C'est un endroit pour faire des besoins intimes alors pourquoi le rendre public ?! Je ne comprends pas. »

**Aydan**

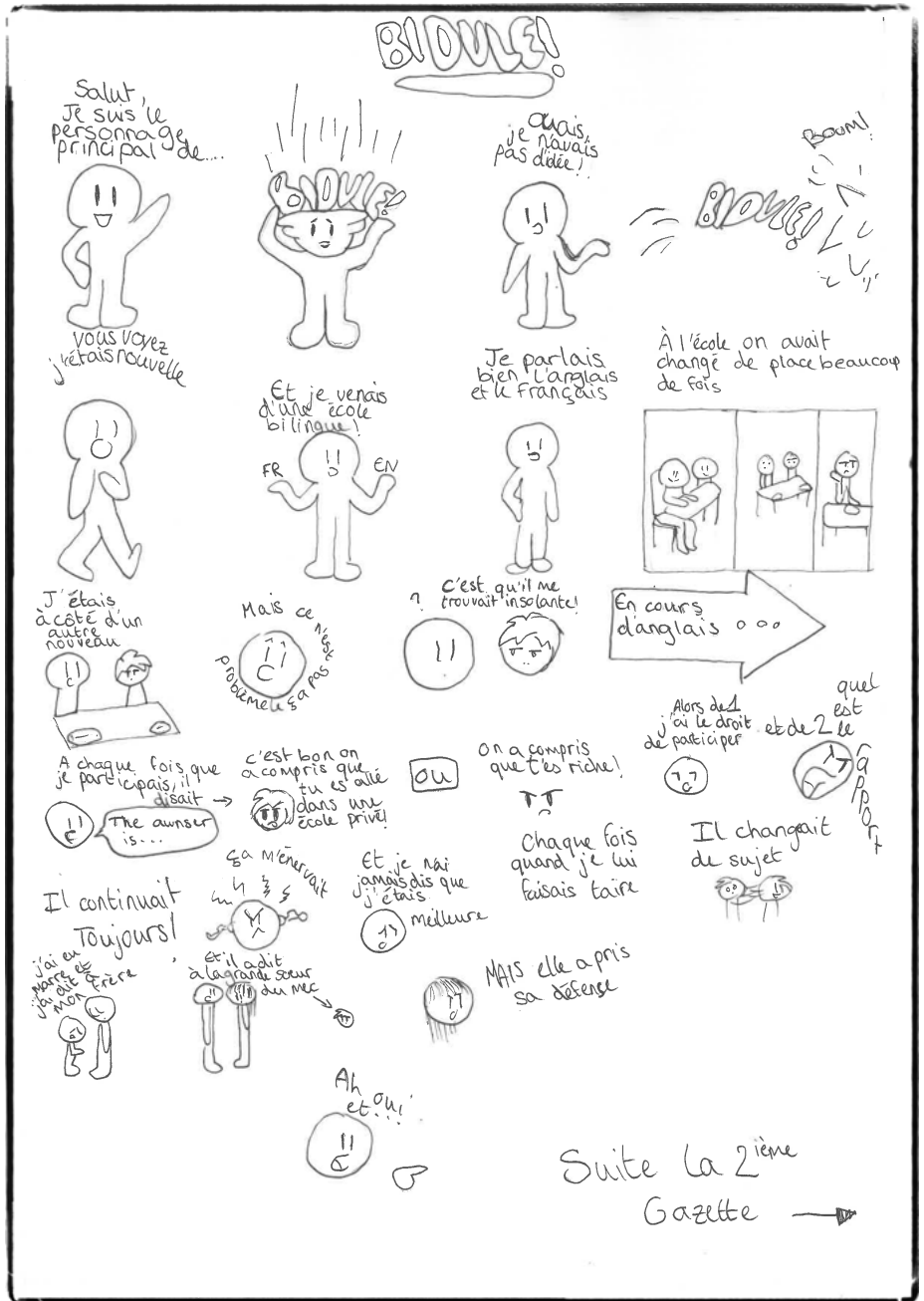
« Alors moi je ne suis absolument pas contre, je comprends tout-à-fait ces individus. Écoutez lorsqu'il fait froid, et bah dedans il fait chaud. On se réchauffe. C'est aussi le contact social qu'on va chercher. »

**Baptiste**

« Dehors il fait froid. »

**Élèves extérieurs à l'EPS:**

« C'est normal, car dehors il peut faire froid. Il faudrait du coup ouvrir une salle de classe pour les gens qui ont froid. Le même phénomène se passe dans mon école. »



Saimah

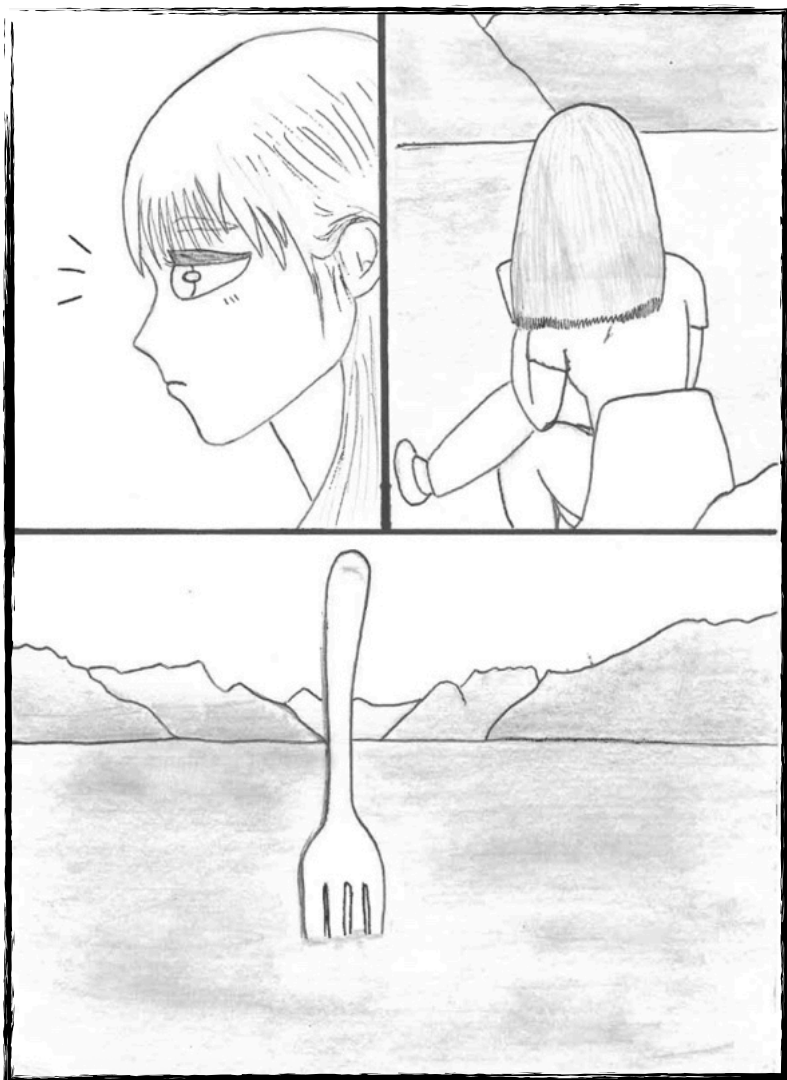


6. Pourquoi faut-il arrêter tous les crocodiles?

Parce que les croco dealent

7. Pourquoi est-ce que le lapin est bleu ?

Parce qu'on l'a peint



## 8. Quel est le crustacé le plus léger de la mer ?

La palourde

## 9. Quel est le réseau préféré des pêcheurs ?

Truiteur

« Oh mais quelle magnifique sculpture. Voilà donc le symbole de cette ville qu'est Vevey!

Cette fourchette, magnifiquement placée le long du Lac Léman, offre une vue charmante sur les eaux scintillantes du Lac aux passants et aux touristes venus des quatre coins du globe.

Mmmhh... je crois savoir que cette fourchette métallique a été réalisée en 1995 par l'artiste suisse Jean-Pierre Zaugg à l'occasion du 10e anniversaire de la Fondation de l'Alimentarium. Elle symbolise le lien entre la Ville de Vevey et sa gastronomie, notamment à travers sa Fête des Vignerons. Cette fourchette est devenue une attraction touristique emblématique de la Ville de Vevey».

Asmaa



### Quand les légendes se mélangent...

Ce dessin représente une vue de la vieille ville de Vevey, peuplée de diverses créatures de la mythologie/ folklore suisse. La plupart de ces créatures se trouvent sur le premier plan de la scène et plus précisément vers le bas de l'image. Cela crée un effet où l'attention du spectateur est guidée du bas, du premier plan, vers le haut et l'arrière-plan de l'image

A droite de l'image, on peut distinguer un groupe de nains qui servent des tranches de gruyère à une grenouille portant une écharpe rouge et à un Schnabelgeiss qui semble discuter avec un nain. On aperçoit également un chamois, qu'on suppose qu'il appartient aux nains mentionnés plus haut.

Un peu plus à gauche, un Schmutzil s'arrête juste avant qu'un Tatzelwurm ne poursuive un pauvre nain qui tente de s'enfuir vers ses camarades.

A l'arrière se trouvent un géant de glace qui dirige son regard vers une ondine et un dragon qui se cache dans un tunnel. Sur les toits des deux bâtiments principaux, un cockatrice et une paire de kobolds surveillent le chemin en contrebas. Ils préparent des tours diaboliques à quiconque qui passe en dessous d'eux. A l'arrière-plan, un Tschägättä se promène sur la rue et un géant des alpes se dresse au-dessus de l'horizon. En plaçant ces créatures mythologiques dans un décor aussi banal qu'une vieille rue à Vevey, il s'agit de donner une impression de mystère et de légende, de faire animer un endroit dont les bâtiments sont restés les mêmes depuis des décennies et de mettre en évidence la richesse du passé et de l'histoire de la Vieille Ville.

Irfan

## Dialogue entre une pieuvre et un presse-agrumes

### Visite au MUDAC avec la classe de 9e OCOM AVI

« J'ai trouvé ce musée très intéressant et enrichissant. J'ai beaucoup aimé les œuvres d'art, elles étaient super belles. Certaines d'entre elles étaient sentimentales et tristes, comme « Noce ». La musique allait bien avec l'exposition. La structure du bâtiment était moderne, hors norme, mais quand même unique. En tous cas, j'ai super bien aimé ce musée. Mon œuvre d'art préférée c'étaient les bulles et aussi la boîte à fromages illustrée d'une sorte de peau de vache vert menthe ».



« J'ai aimé, c'était incroyable mais c'était long car je n'ai pas l'habitude d'aller dans des musées. Sinon c'était bien ».

« Normalement je n'aime pas les musées mais celui-là j'ai adoré parce que les œuvres sont magnifiques ».



« J'ai trouvé ça intéressant mais un peu long, car je ne suis pas fan de musées, mais c'était cool quand même. Le moment que j'ai le plus aimé, c'est quand nous avons interviewé la conservatrice ».



« J'ai beaucoup aimé la visite du MUDAC. L'exposition était chouette parce qu'il y avait beaucoup de choses à voir. Malheureusement rien n'est sécurisé et rangé « normalement » dans des vitrines, ou aligné sur des étagères. J'ai particulièrement aimé l'ampoule montrée au début de l'expo ».

« Le musée était intéressant. J'ai bien aimé les objets que l'on pouvait toucher comme par exemple la robe-biche en coton et en sucre et un autre objet en verre ».

« J'ai aimé l'esthétique de l'intérieur du musée. J'ai eu du plaisir à voir l'exposition en forme de labyrinthe. Chaque recoin cachait plusieurs œuvres. J'ai adoré l'œuvre faite en colle chaude qui se cassait à chaque fois qu'elle était montrée et qui changeait de forme et de titre à chaque exposition. J'ai également aimé le design de l'exposition avec le fil d'Ariane en néon qui guidait les gens. J'ai beaucoup aimé la bonne humeur de la conservatrice. Je ne sais pas si elle était de bonne humeur ce jour-là, mais elle présentait l'expo avec le sourire ».





Vue d'exposition « Dialogue entre une pieuvre et un presse-agrumes » © Etienne Malapert



À droite : Philippe Starck , Éditeur : Alessi, *Juicy Salif* 1988



Mai-Thu Perret, *Octopus*, 2011

## 21h d'avion en partant de Vevey...

Louane

J'ai eu la chance de partir au Japon cet été (bien que cela ne soit absolument pas conseillé en raison de la chaleur et de l'humidité extrême; votre sueur ne vous lâchera pas). Arrivés au pays du soleil levant (qui s'appelle comme ça car Nihon en japonais, veut littéralement dire « là où le soleil se lève ») la première étape est de trouver son chemin dans la frétilante Tokyo. Il faut se frayer un passage dans cette jungle. Entre les buildings, les indications en langue indéchiffrable, les publicités bruyantes, les poteaux électriques qui ressemblent à des toiles d'araignée et le monde partout, l'expérience était bien différente de Vevey où la foule n'est jamais vraiment présente, sauf lors de la fête des Vignerons.



Assommés par le brouhaha et les lumières, nos cinq sens sont mis à l'épreuve. Le contraste avec notre culture est tel que nous avons l'impression d'être sur une autre planète. L'architecture de Tokyo est incroyable, il y a des temples millénaires et des gratte-ciels avec une entrée à reconnaissance faciale juste à côté. En Suisse en général, il ne faut pas construire

n'importe quoi à côté de ce qui existe déjà, mais au

Japon, les architectes ont le droit de faire n'importe quel bâtiment tant qu'il y a de la place de libre. Alors que la plus vieille maison de Vevey date de 1540, Tokyo a un bâtiment de l'an

628. La coexistence de la culture traditionnelle et de la technologie avancée est frappante. Mais nous avons aussi un mélange des deux avec la Grenette qui était une ancienne halle au grain ou la Salle del Castillo. Tokyo et Vevey ont aussi un point commun, toutes les deux ont été des ports commerciaux. Malgré la foule dans certaines rues, personne ne se bouscule ni ne se touche

quand ils marchent dans la rue à l'inverse des périodes festives dans les magasins de Vevey. J'ai également testé une saveur qui n'existe pas en Europe, l'Umami, qui signifie « délicieux » en Japonais. Un mélange entre sucré, acide, amer et salé. J'ai beaucoup aimé voir les différences des deux pays et en résumé, si vous avez l'occasion de voyager au Japon, c'est une expérience à vivre au moins une fois dans sa vie.

Louane



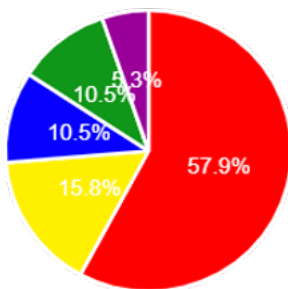
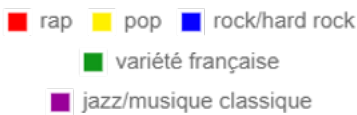
## Qu'écoutent les Veveysans ?

Xavier et Atchara

Quels styles de musique écoutent les veveysans ? Voilà la question que nous nous sommes posés. Pour y répondre, nous sommes directement allés leur demander. Nous avons interviewé des gens aléatoirement dans la rue et avons soigneusement pris en note leurs réponses.

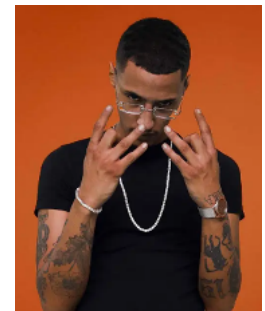
Voici les résultats :

### ado-jeunes adultes



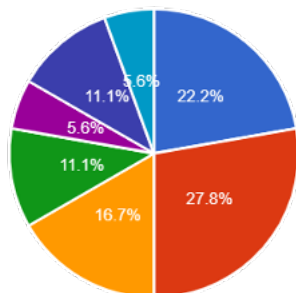
Le rap sous toutes ses formes conquiert le cœur des adolescents. Avec une moyenne de 57.9%, soit plus d'un jeune sur deux, le rap est largement le style favori des adolescents. La pop prend également une certaine place et d'autres styles comme le rock, la variété française ou même le jazz ou la musique classique ressortent un petit peu avec en tout 16.3% d'adeptes.

Les artistes favoris de la génération Z seraient sans discussion Eminem, le polémique Freeze Corleone et Ninho. Mais, Laufey, une jazzwoman en vogue ces derniers temps et Måneskin ont aussi été cités.



Freeze Corleone

### adultes

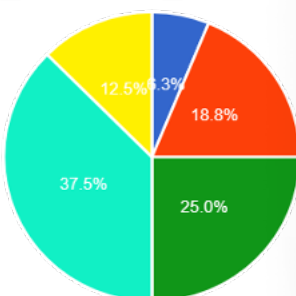
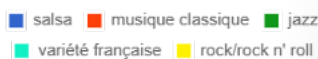


AC/DC en concert au stade de River Plate

En revanche, les adultes ont des goûts bien plus diversifiés. On y trouve plus de musiques des années 70 à 90. Autrement dit, un penchant pour la pop, la variété française et une palette d'autres styles comme le reggae, l'électro, le folk, le jazz, et des musiques du monde.

Les artistes les plus cités étaient Claude François, Edith Piaf, Bob Marley et AC/DC.

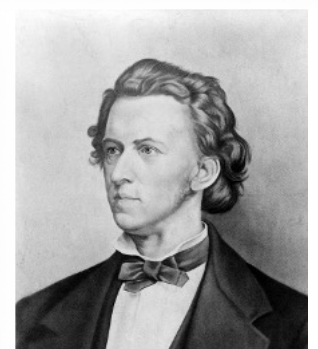
### senior



Chez les seniors, la variété française prend le dessus avec un pourcentage de 37.5%.

Avec 25% de jazz et 18.8% de musique classique, la musique instrumentale revient en force chez les personnes âgées et la musique latine fait aussi son entrée avec 12.5% de salsa. Le rock revient, encore une fois, chez les aînés avec 12.5%.

Les artistes phares chez les aînés sont Frédéric Chopin, un compositeur et pianiste du XIXème siècle, Serge Gainsbourg, Louis Armstrong et Elvis Presley.



Frédéric Chopin

Le style dominant dans toutes les générations est indiscutablement le rock et le jazz. En effet, ces styles de musique ont transcendé les générations veveysannes antérieures et actuelles. Reste à savoir s'ils continueront de le faire pour les générations futures.



## Interview avec Mme Sailley

Sarah, Juliette, Ezo

### **Bonjour Madame, pour commencer, pourquoi avez-vous voulu être directrice ?**

Avant d'être directrice, j'étais prof et je voulais être prof car je pense que les enseignants participent à changer l'avenir et à le rendre meilleur. Le métier de directrice est compliqué, car on passe ses journées à régler des problèmes mais on peut aussi aider plus de monde qu'en étant prof et créer plein de projets. Je n'ai jamais regretté ce métier.

### **D'où venez-vous ?**

Je viens de France où j'ai passé toute mon enfance. Maintenant je vis à Epalinges. Après réflexion, je pense que le système scolaire suisse est meilleur pour l'organisation.

### **A quoi ressemble une journée-type pour vous ?**

Aucune journée ne se ressemble sauf peut-être le mardi où j'ai, chaque semaine, le conseil de direction. Autrement, mon principal travail est de répondre aux enseignants, aux parents ou encore aux élèves. J'organise aussi la vie de l'établissement. C'est un travail très varié et intéressant.

### **Quels sont vos hobbies ?**

J'ai fait beaucoup de piano jusqu'à mes 18 ans. J'aime plus généralement la musique, surtout le jazz et la musique classique. Je participe à des chœurs depuis toute petite. En dehors, j'aime aussi beaucoup le cinéma, la cuisine et faire de la randonnée. Je dirais que mon but dans la vie est de construire un futur qui a du sens.

### **Est-ce que, comme la légende le veut, vous buvez beaucoup de café ?**

Ça m'arrive de boire du café mais je bois principalement du thé.

### **Avez-vous des souvenirs des profs de votre enfance ?**

Oui, bien sûr il y a plusieurs profs français dont je me souviens. Dans cet établissement, les enseignants s'investissent beaucoup et je trouve ça bien.

### **Un mot de la fin ?**

Je pense que vous avez de la chance de vivre dans une société multiculturelle où on se respecte les uns les autres et je suis fière de diriger cette merveilleuse école!

### **Merci et à bientôt.**

Merci à vous et bonne suite de scolarité.



## Et les nominés sont....

Comme chaque année, le concours de vacances a eu lieu au mois de novembre. Des réalisations de très grande qualité ont été récompensées lors d'une cérémonie avec les élèves, leur famille, les enseignants et les membres de la Direction. Quelques images qui resteront...

Burell Elvis et Gomez Garcia Carlos 10VG/4  
 Bourquin Jérémy 10VP/1  
 Reinberg Thao 10VP/3  
 Sharbek Abdul 10VP/3  
 Mota Coelho Henrique 11VG/4  
 Ricardo Gomes Iris 11VG/4  
 Chrisment Hortense et Silva Ferreira Xavier 11VP/1  
 Frydig Colin 11VP/1  
 Landolt Baptiste 11VP/1  
 Thévenaz Lia 11VG/6



### HANDBALL VEVEY CLUB

Le Handball Vevey Club recrute, alors si tu as envie de nous rejoindre, lis les informations ci-dessous et inscris toi !!

<http://vevey-handball.ch/>

#### C'est quoi le handball?

Le hand c'est un sport collectif crée au Danemark au 19ème siècle. Il se joue avec deux équipes de 7 joueurs qui s'affrontent sur un terrain de 40m par 20m.

Le but est de marquer un maximum de points en mettant des goals. Pour ce faire il faut jouer vite, bien, et en équipe pour créer une brèche dans la défense adverse.

Mais attention la difficulté de ce sport est qu'il y a une zone (6m autour du but) qu'aucun joueur de doit franchir sauf le gardien. Il faut donc sauter haut et loin pour être le près possible du but.

Pour se déplacer les joueurs peuvent dribbler ou faire des passes à leurs coéquipiers.

Maintenant que tu sais les bases voici quelques infos sur le club:

#### Les entrainements

Il y a deux entrainements par semaine sans oublier un match le week-end.

Le lundi aux galeries du rivage de 18h00 à 20h00.

Le mercredi au gymnase de Burier de 18h00 à 20h00.

Bien sûr pour les débutants nous reprenons les bases et te laissons t'améliorer à ton rythme

#### Avec qui?

Nous sommes une équipe pas très nombreuse mais nous sommes tous sympas, unis, solidaires.

On rigole beaucoup mais toujours avec une envie de devenir meilleurs et de s'entraîner toujours plus et plus dur.

Les coachs sont super cool et nous poussent à nous améliorer.

Et bien sûr tout le monde est accepté peut importe le sexe !!

#### Combien?

Une cotisation est demandée pour soutenir le club, elle est de 350.- par année

Colin

## WANTED

Pour la prochaine édition du journal, nous sommes à la recherche d'élèves, de classes, d'enseignants pour nous aider à enrichir notre parution 24-25.

Attention en grande première, nous pourrons d'ores et déjà vous annoncer le manga suivant l'année prochaine:

AF 777  
THAO REINBERG



10. Comment appelle-t-on deux canards qui se disputent ?

Un conflit de canard



## Le quizz du petit citoyen suisse par les élèves ACC2

- Quelles sont les langues nationales suisse ?
- De quand date le pacte fédéral ?
- Combien la Suisse compte-t-elle de cantons ?
- Quelle est la ville la plus peuplée de Suisse ?
- Où va se jeter le Rhône ?
- Quel est le chef-lieu du canton de Vaud?
- Combien y a-t-il de cantons romands ?
- Combien y a-t-il d'habitants en Suisse ?
- Combien y a-t-il de pays frontaliers avec la Suisse ?
- Est-ce que Guillaume Tell a participé à la fondation de la Suisse ?
- Quand les femmes ont-elles eu le droit de vote en Suisse ?
- Quel est le plus grand lac entièrement suisse ?

Classe ACC2

## Le sudoku de la p'tite gazette

1	8	6	9				2	3
10					30			
	13						8	
6								
			6					9
		5		7				
7			8					
8			28	6				12
3								5

Astuce: chaque zone colorée doit avoir une somme égale à la valeur dans le coin en-haut à gauche

M. Emery

Neuchâtel  
 (1) français/allemand/italien/français - 2<sup>e</sup> août 1291 - 3) 26  
 (4) Zurich - 5) dans la mer méditerranée - 6) Lausanne - 7) 6  
 millions (Jura/Neuchâtel/Vaud/Geneve/Fribourg/Vlars) - 8) 8,7 millions  
 - 9) (Francfort/Allemagne/Auichon/Liedtstein) - 10)  
 Non, c'est un héros légendaire - 11) 7 février 1971 - 12)

## La flamme olympique

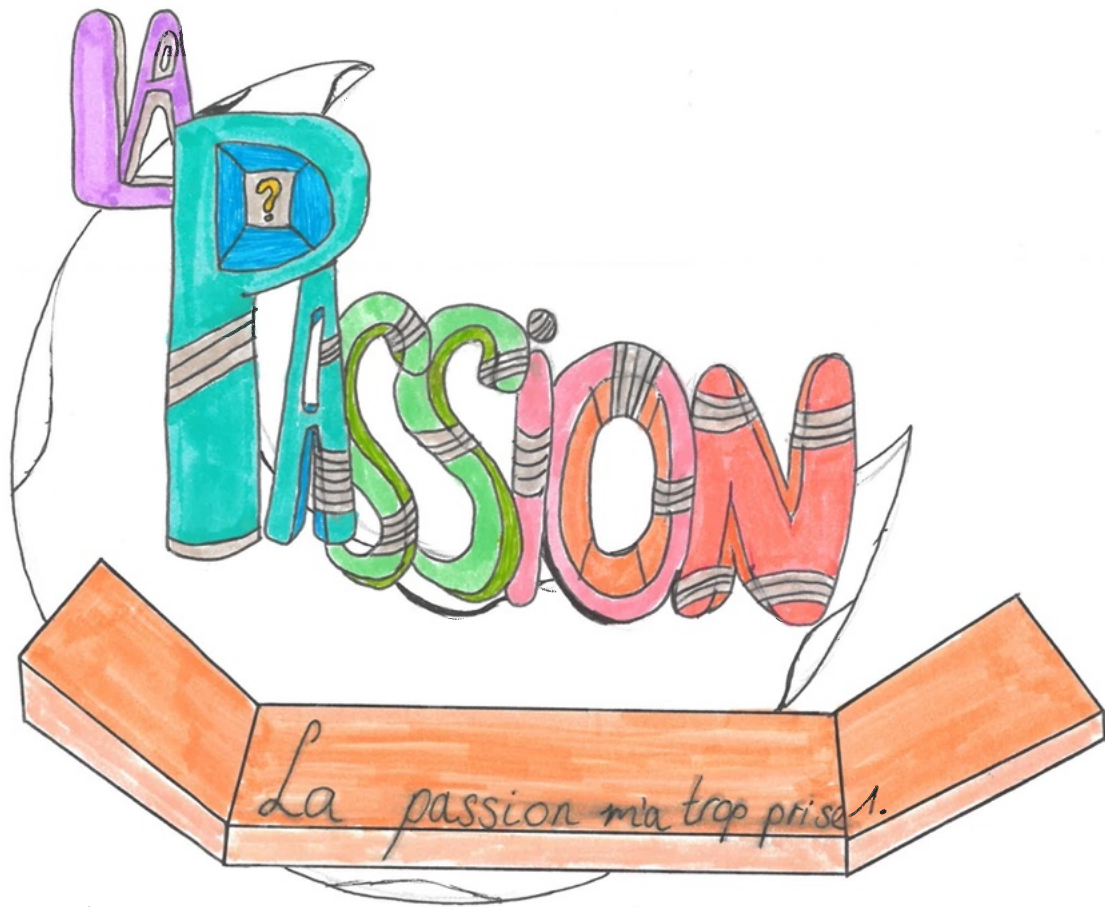
La flamme olympique représente la paix et l'unité entre les peuples. Symbole des jeux olympiques modernes, la flamme olympique est transportée de ville en ville par des relayeurs jusqu'à la cérémonie d'ouverture. Allumées grâce à l'énergie solaire, les flammes ont parfois fait d'incroyables voyages en passant sous l'eau, dans l'espace, sur les montagnes ou les rivières jusqu'au chaudron.



Après une visite au musée des Jeux Olympiques, la classe ACC2 a imaginé ce que pourrait être leur torche olympique. Et toi ? A quoi ressemblerait ta flamme olympique ? Quelles valeurs retiendrais-tu ? Quelle forme aurait ta torche ? Quels graphismes ? Quels symboles ?

Classe ACC2

## Dessine ta propre flamme!



Nada  
Al-jamoor



